

Наконец мы выбрались и побрели в гору – к нависающей над городом крепости.



Расположение крепости – она же дворец властителя, светского или духовного – на господствующей высоте очень характерно для всех городов, имеющих подходящее расположение, т.к. удобно не только с военно-оборонительной точки зрения, но и имеет символическое значение, подчеркивающее главенство и дистанцию с народом. Мы видели это не только в Ассизи и Губбио, но и в Зальцбурге. А вот в Урбино было не так: город окружал крепость и вместе с ней парил над округой.

Половину пути мы прошли по улицам города, а потом заметили эскалатор, доставляющей к крепости с самого подножия города – такого длинного (хотя и разбитого на секции, на которых можно войти и выйти с любого уровня) мы еще не видели. (Эскалатор прячется под плоскими крышами справа от городской стены на предыдущем снимке). Здешняя крепость называется Рока Альборноциана, она была построена в 14 в., имеет весьма грубый неприступный вид, лишенный снаружи какого бы то ни было изящества. В ней жила Лукреция Борджиа, управлявшая городом по воле папы Александра VI, бывшего по совместительству ее собственным папой (и такое, оказывается, бывает!).



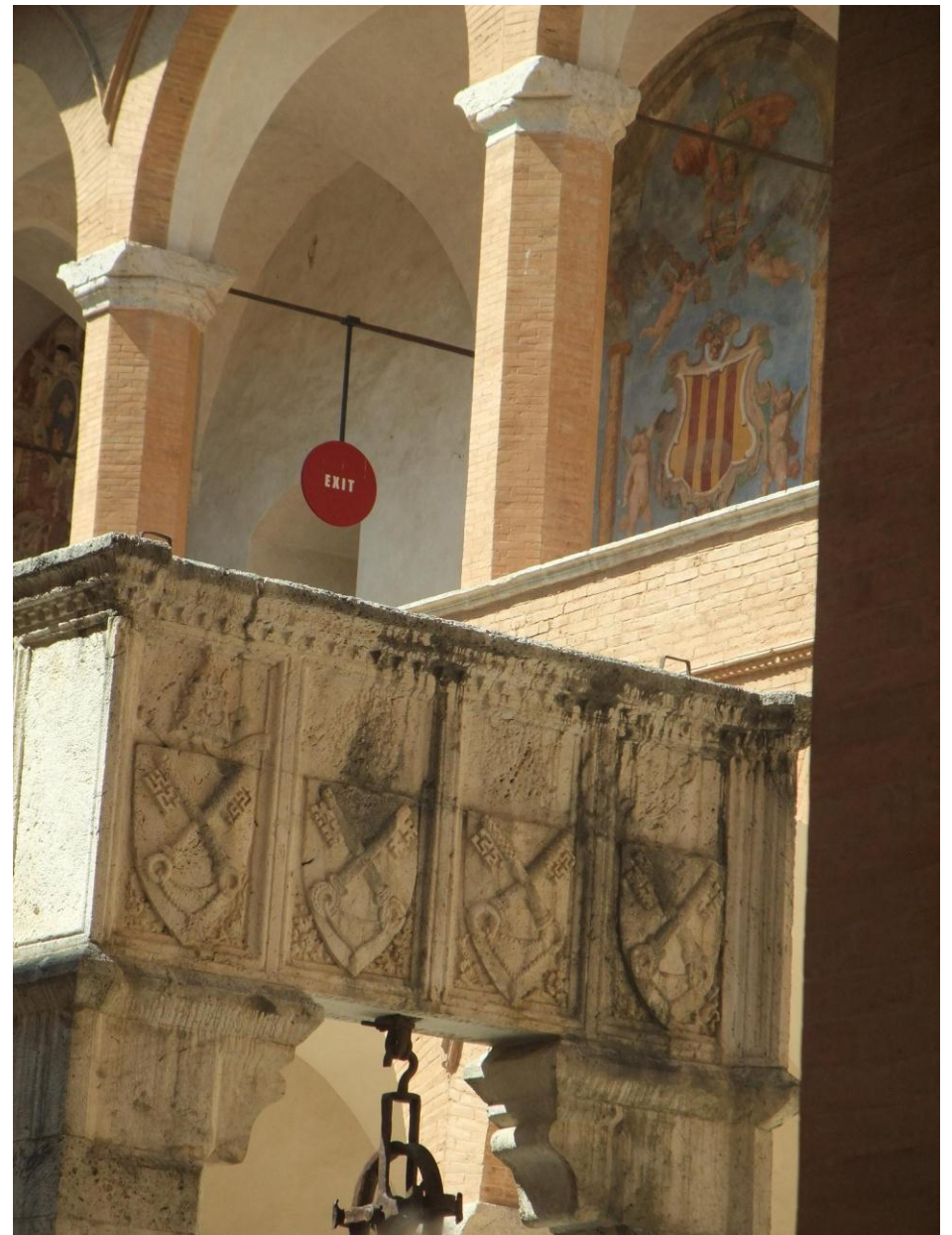




Интерьеры не сохранились, т.к. несколько веков в крепости была тюрьма, закрытая лишь в 1980-х гг., а сейчас там музей, разумеется, закрытый по случаю понедельника. Зато есть свежеставроированный изящный ренессансный внутренний двор, за осмотр которого с нас запросили сумму, равную стоимости билета во все залы. Мы посчитали это грабежом и не поддались, но дворик, а также сводчатое помещение кассы все же засняли на глазах у изумленной билетерши:



Интересно, что висело на этом крюке в потолке? Хорошо, если просто светильник!





Впрочем, залезли мы сюда не зря: все искупают изумительные виды на оборонительные стены, город (хорошо просматривается Дуомо с куполом и колокольной с шатровой кровлей) и ущелье с другой стороны крепости:

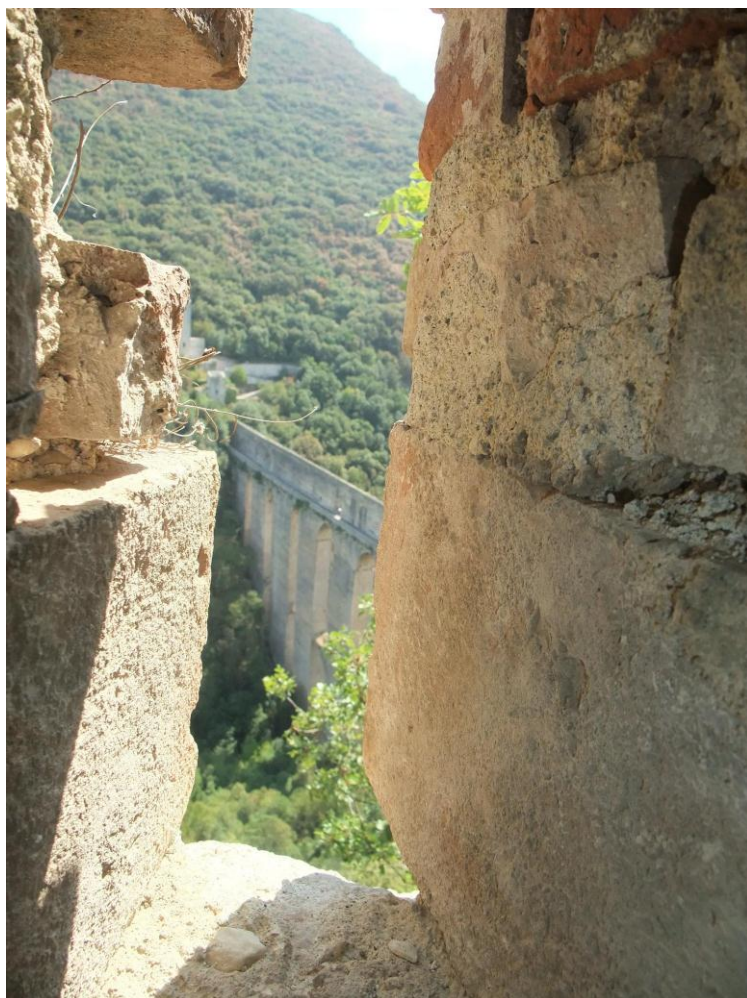








От крепости открывается вид на мост Тори, построенный архитектором Гаттапоне из Губбио на месте римского акведука. Мост пересекает глубокое ущелье, он грандиозен и изящен:





По нему можно перейти на другую сторону ущелья, но мы поленились – тут, на открытом месте было очень жарко, а муж намекал на обед. А жаль, потому что на той стороне, как я потом узнала, вдоль склона проложены живописные тропинки, и можно было бы погулять в лесу.





Мы, однако, решили, что обед нами вполне заслужен, и направились обратно, в сторону собора. Вот этот уютный ресторанчик по дороге мы проигнорировали,



т.к. место по совету путеводителя выбрали заранее – то, где обедают сотрудники мэрии города. Видите невысокий домик с примыкающей церковью на левой стороне площади?





Он расположен на кромке террасы и с другой стороны, к которой надо спуститься по лестнице,



имеет весьма внушительный вид (думаю, хотя и не уверена, что это и есть палаццо Комунале):





Во всяком случае, мэрия располагается именно здесь и ресторанчик – тоже, справа, вот за этим деревом:



Видимо, туристы здесь – редкость, особенно по понедельникам, т.к. нас с почетом препроводили на самое удобное для обзора место террасы. Путеводитель обещал помимо прочего вкуснейшую домашнюю пасту с кучей белых грибов. Поскольку я к грибам вообще равнодушна, решила попробовать, наконец, итальянскую экзотику, хотя бы для того, чтобы иметь о ней представление. Вот теперь имею: паста – это нечто, похожее на макароны, но сделанное из резины типа жвачки без всякого вкуса, который, по идее, должен исходить в данном случае от грибов. Но вареные (не обжаренные с луком!) грибы, оказывается, тоже лишены вкуса, и их внушительное количество ничего не изменило в этом отношении. Впоследствии я этот опыт повторяла дважды, заказывая пасту другого типа, но независимо от формы макарон и приправ их резиновость воспроизводилась без всякой погрешности. А пока я изображала жвачное животное, Юрка, посмеиваясь (вот гад!), уплетал аппетитное жареное мясо.



Однако все искупал вид на город. В отличие от Губбио здесь сохранено множество деревьев, оставшихся от покрывающих склоны лесов, и он не производит впечатления каменного мешка, так что жить здесь, наверное, уютно:





В общем, город по-своему красив, и если бы мы не увидели раньше Губбио, Перуджу, Урбино и Ассизи, наверняка были бы от него в восторге.

*А мне и так понравилось, особенно, если учесть, что я ничего не ожидал от встречи с этим итальянским захолустьем. Не знаю, может, от того, что не ожидал, а может – от хорошей погоды, настроение у меня в Сполето было хорошим, увиденное – порадовало, а обед – не разочаровал. Таньке с пастой не везло просто хронически, а я ведь ею питался все свои командировки в Неаполь – в столовке сотрудников Зоологической Станции это блюдо было вполне съедобным и питательным.*

*Внимание мое во время обеда было привлечено шумной компанией дресс-кодных дам и господ, ввалившейся в кафе, в котором мы кормились. По бэджикам у них на груди я понял, что это какое-то местное начальство, судя по близости мэрии – оттуда, всякие вице- и директора департаментов. Компания заказала небедную «поляну» и погрузилась в какие-то свои дебаты, протекающие вполне по-итальянски – если кто был не в курсе дел местного самоуправления, то с расстояния метров в двадцать мог все прекрасно расслышать.*

*Я прямо-таки пластически представил себе открытое кафе на Тверской и Собянина уже с ним, поедающих свиные отбивные под обсуждение полного запрета передвижения по городу Москве, снос всего, что не приносит дохода им лично, и введение отдельного налога на вдох, а отдельного – на выдох...*

*А вот эти – сполетанские – видимо, обсуждали что-то достаточно безвредное для местного населения, поскольку официантки были с ними дружелюбны и яду в пасту не подсыпали – я сам видел, как эта мэрская братия живая и здоровая уходила. И все это – при полнейшем отсутствии в поле зрения карабинеров и полиции всех многочисленных итальянских сортов! Что-то, видимо, делается в этом городишке полезное, во всяком случае, ни в одном из виденных нами до и после того городков не было такого количества подъемных кранов...*





После всего увиденного и съеденного как-то не захотелось тащиться за город к церкви Сан-Пьетро, построенной в 5 и перестроенной в 12 – 15 вв., и мы решили ехать в Рим. Спускались вот по таким длиннющим лестницам:

А выйдя за городскую стену, банальнейшим образом заблудились, т.к. забыли о повороте, который должны были сделать

сразу за ней, и увистели довольно далеко в совершенно ненужном направлении. При этом я испытала какое-то чувство ирреальности, т.к. ВСЕ тщательно запомненные по дороге в город ориентиры куда-то пропали. Наконец мой умный муж включил мозг и с помощью местного населения поставил нас на нужную дорогу, после чего оказалось, что наша парковка – в двух шагах. *Это меня всякий раз поражает – как аборигены понимают, что я от них хочу.*

До Рима доехали по трассе без приключений еще засветло и быстро нашли кемпинг вблизи окружной дороги. Я выбрала это место, помня о прелестях автомобильного движения в центре города, испытанных нами в прошлом году. Кемпинг встретил нас... но об этом – в следующий раз.